



ملخصات أبحاث
العلوم التربوية والنفسية
للمؤتمر العلمي الدولي التاسع
(الدراسات النوعية ودروها فى دعم مبادرة تراثنا وفقاً للمتغيرات الاقتصادية)

٢٣- ٢٤ ابريل ٢٠٢٤ بكلية التربية النوعية - جامعة طنطا

تحت رعاية

أ.د/ محمد أيمن عاشور

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

أ.د/ محمود أحمد ذكى

رئيس الجامعة - رئيس شرف المؤتمر

أ.د/ حاتم السيد أمين

نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث

أ.د/ رانيا عبده الإمام

عميد الكلية ورئيس المؤتمر

أ.د/ السيد محمد مزروع

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث وعميد الكلية الأسبق ومقرر المؤتمر

نموذج مقترح لتدريس الاقتصاد المنزلي قائم على التفاعل بين مبادئ نظرية تريز والخرائط الذهنية لتنمية مهارات التفكير السابر وخفض التجول العقلي لدي تلميذات المرحلة الإعدادية

أ.د/ أماني كمال أبو الخير
أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية- كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

أ.م.د/ منى كامل شمس الدين
أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية- كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

د/ نجلاء محمد عبدالفتاح سلام
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية- كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

هدف البحث تقصي فاعلية النموذج المقترح لتدريس الاقتصاد المنزلي القائم على التفاعل بين مبادئ نظرية تريز والخرائط الذهنية، لتنمية مهارات التفكير السابر وخفض التجول العقلي لدى عينة من تلميذات الصف الأول الإعدادي، بلغ عددهن (٨٠) تلميذة، وتم تقسيمهن إلى مجموعتين؛ إحداهما تجريبية تألفت من (٤٠) تلميذة ، والأخرى ضابطة تألفت من (٤٠) تلميذة. ولتحقيق ذلك؛ تم بناء اختبار مهارات التفكير السابر، ومقياس التجول العقلي، وتم استخدام المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي. وأسفرت نتائج البحث عن: فاعلية النموذج المقترح لتدريس الاقتصاد المنزلي والقائم على التفاعل بين مبادئ نظرية تريز والخرائط الذهنية في تنمية مهارات التفكير السابر وخفض التجول العقلي لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي (عينة البحث)، وكذلك وجود علاقة ارتباطية عكسية دالة إحصائيًا بين درجات التلميذات عينة البحث في اختبار مهارات التفكير السابر ككل ومهاراته من جهة، ومقياس التجول العقلي ككل وبُعديه من جهة أخرى. وأوصى البحث بضرورة تضمين مهارات التفكير السابر في مقررات الاقتصاد المنزلي في المراحل التعليمية المختلفة، وإجراء دراسات متعمقة عن درجة التجول العقلي لدى التلاميذ، وأسبابه، وآثاره على التعلم، وأساليب مواجهته، والعمل على تدريب المعلمين على تنويع استراتيجيات التدريس الحديثة والدمج بينها مراعاة للفروق الفردية لدى التلاميذ، ولضمان رفع كفاءة العملية التعليمية وتحسين مخرجاتها.

الكلمات المفتاحية : نظرية تريز- الخرائط الذهنية- مهارات التفكير السابر- التجول العقلي

A Proposed Model for Teaching Home Economics based on the Interaction between TRIZ Theory Principles and Mind Maps to Develop Probe Thinking Skills and Reduce Mind Wandering among Preparatory School Female Students

The research aimed to investigate the effectiveness of a proposed model for teaching Home Economics based on the interaction between TRIZ theory principles and mind maps to develop probe thinking skills and reduce mind wandering among a sample of first year preparatory school female students (n= 80), who were divided into two groups: an experimental group of (40) female students, and a control group of (40) female students. To achieve this, a test of probe thinking skills and a scale of mind wandering were constructed. The descriptive and the quasi-experimental approaches were applied. The results of the research revealed the effectiveness of the proposed model for teaching Home Economics that is based on the interaction between TRIZ theory principles and mind maps in developing probe thinking skills and reducing mind wandering among first year middle school students (the research sample), as well as the existence of a statistically significant negative correlation between the scores of the research sample students in *The Probe Thinking Skills Test* as a whole and its sub-skills on the one hand, and their scores on *The mind Wandering Scale* as a whole and its dimensions on the other hand. The research recommended the necessity of including probe thinking skills in Home Economics courses at different educational levels; conducting in-depth studies on the degree of mind wandering among students, its causes and effects on learning, and methods of confronting it; and working to train teachers to diversify modern teaching strategies and combine them to meet individual differences among learners to ensure raising the efficiency of the educational process.

Key Words : TRIZ Theory Principles - Mind Maps - Probe Thinking Skills - Mind Wandering

الإسهام النسبي للتسامح والامتنان في التنبؤ بالهناء الشخصي لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

أ.م.د/ أسماء عبدالعزيز عيسى
أستاذ مساعد
بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

د/ نهاد حسين محمد سراج
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي والتربية
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

هدف البحث الحالي إلى معرفة الإسهام النسبي لكل من التسامح والامتنان في التنبؤ بالهناء الشخصي لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية، والتحقق من وجود علاقة ارتباطية بين كل من التسامح والامتنان من ناحية والهناء الشخصي من ناحية أخرى، وذلك لدى عينة من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية بلغ عددهم (٣٢٠) من طلاب الفرقة الثالثة بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية ولتحقيق ذلك تم إعداد مقياس التسامح، ومقياس الامتنان، ومقياس الهناء الشخصي، وقد أسفر البحث الحالي عن النتائج التالية وجود علاقة ارتباطية طردية (موجبة) دالة إحصائيا عند مستوي ٠.٠١بين التسامح ككل والهناء الشخصي ككل، وجود علاقة ارتباطية طردية (موجبة) دالة إحصائيا عند مستوي ٠.٠١بين الامتنان ككل والهناء الشخصي ككل، التنبؤ بالهناء الشخصي من خلال الدرجة الكلية لقياس التسامح، التنبؤ بالهناء الشخصي من خلال الدرجة الكلية لقياس الامتنان.

الكلمات المفتاحية: التسامح –الامتنان – الهناء الشخصي.

The Relative Contribution of Tolerance and Gratitude in Predicting Personal Well-Being Among Students of the Faculty of Home Economics at Menoufia University

The present research aims to identify the relative contribution of both tolerance and gratitude in predicting personal well-being among students of the Faculty of Home Economics at Menoufia University, and to verify the existence of a correlational relationship between each of tolerance and gratitude on the one hand and personal well-being on the other, among a sample of (320) third-year students from the Faculty of Home Economics at Menoufia University. To achieve this, the tolerance scale, gratitude scale, and personal well-being scale were developed. The present research revealed the following results:

- There is a statistically significant (positive) correlational relationship at the 0.01 level between overall tolerance and overall personal well-being.
- There is a statistically significant (positive) correlational relationship at the 0.01 level between overall gratitude and overall personal well-being.
- Predicting personal well-being through the total score of the tolerance scale.

Predicting personal well-being through the total score of the gratitude scale. -

Keywords: Tolerance, Gratitude, Personal Well-being**.**

أثر اختلاف مصدر التقويم القائم على الأداء بالمشروعات الإلكترونية على تنمية مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

أ.د / سعاد أحمد محمد شاهين
أستاذ تكنولوجيا التعليم المتفرغ
كلية التربية - جامعة طنطا

أ.د / العزب محمد زهران
أستاذ المناهج وطرق تدريس
الرياضيات المتفرغ
كلية التربية - جامعة بنها

د / عبير فوزى العصامى
مدرس أصول التربية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

د/ أمانى حسين صادق محمد عزب
مدرس بقسم العلوم التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

هدف البحث إلى التعرف على أثر اختلاف مصدر التقويم القائم على الأداء بالمشروعات الإلكترونية فى تنمية مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، ولتحقيق الهدف استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبى من خلال تطبيق البحث على مجموعة قوامها (٣٠) طالباً وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية جامعة طنطا، حيث تم توزيع الطلاب عشوائياً على مجموعتين، المجموعة التجريبية الأولى درسوا مقرر مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية من خلال إستراتيجيات التقويم القائم على الأداء وفقاً لمصدر تقويم المعلم عبر بيئة المشروعات الإلكترونية، والمجموعة التجريبية الثانية درسوا مقرر مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية من خلال إستراتيجيات التقويم القائم على الأداء وفقاً لمصدر تقويم الأقران عبر بيئة المشروعات الإلكترونية، وقد استخدمت الباحثة الأدوات التالية: اختبار معرفى لقياس الجانب المعرفى الخاص بمهارات إنتاج المقررات الإلكترونية، وبطاقة ملاحظة أداء الطلاب لمهارات إنتاج المقررات الإلكترونية ، وبطاقة تقييم المنتج (المقرر الإلكترونى).

وقد أكدت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسطي درجات الطلاب في اختبار التحصيل المعرفي المتعلق بالمقررات الإلكترونية، بطاقة الملاحظة لمهارات المقررات الإلكترونية،استمارة تقييم المنتج يعزى إلى اختلاف مصدر التقويم (معلم- أقران) لصالح مصدر تقويم الأقران.

***الكلمات المفتاحية:**

مصدر التقويم القائم على الأداء(معلم-أقران)، المشروعات الإلكترونية، مهارات إنتاج المقررات الإلكترونية.

The effect of different the source of performance-based assessment in electronic projects on developing the skills of producing electronic courses for students of educational technology

The current research aims to identify the effect of different the source of performance-based assessment (teacher- peers) on the development the skills of producing electronic courses for students of educational technology.

The sample of this research consisted of (N=30) students of the Third year education technology department, faculty of specific education, Tanta University. These students are randomly chosen, distributed in two groups. The first experimental groups
received the experimental treatment by the source of performance-based assessment (teacher), the second experimental groups received the experimental treatment by the source of performance-based assessment(Peers).

It used the following tools: Achievement test to measure the cognitive aspect that related the skills of digital image processing, Observation card of the skillful performance related to that skills and Evaluation card for electronic courses produced by students

The results showed that There is a statistically significant difference at the level of (0,05) between the two average scores of students in the cognitive achievement test related to electronic courses producing skills, Observation card of the skillful performance related to that skills and Evaluation card for due to the different of sources performance-based assessment (teacher- peers) In favor of peer assessment source.

Keywords: the source of performance-based assessment (teacher-Peers) - Project-based learning - the electronic courses producing skills.

بيئة تعلم تشاركية مدعمة ببعض تطبيقات الويب الدلالى لتنمية الكفاءة الذاتية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

أ.د/ حسناء عبدالعاطي الطباخ
أستاذ تكنولوجيا التعليم
ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل
أستاذ المناهج وطرق تدريس
التربية الموسيقية المساعد ورئيس
قسم العلوم التربوية والنفسية كلية
التربية النوعية جامعة طنطا

أ/ تقوى صلاح متولى خليل
مدرس مساعد بقسم العلوم
التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أثر بيئة تعلم تشاركية لتنمية الكفاءة الذاتية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم وذلك من خلال إستعراض مفهوم التعلم التشاركى وخصائصه وعناصرواستراتيجيات التعلم الإلكترونى التشاركى ومميزاته وأهميتة وتحديد مسار استراتيجات التعلم الإلكترونى التشاركى مفهوم الويب الدلالى وخصائصه وأهميته وبعض التطبيقات الويب الدلالى ومفهوم الكفاءة الذاتية وأسس الكفاءة الذاتية وأبعاد الكفاءة الذاتية وتأثير الكفاءة الذاتية على السلوك ومصادر الكفاءة الذاتية وأهميتها وقد إعتمدت الباحثة على المنهج الوصفى.

الكلمات المفتاحية : التعلم التشاركى – الويب الدلالى - الكفاءة الذاتية

A participatory learning environment supported by some semantic web applications to develop self-efficacy among educational technology students

This research aims to identify the impact of a participatory learning environment to develop self-efficacy among educational technology students by reviewing the concept of participatory learning and its characteristics and the elements and strategies of participatory e-learning and its advantages and importance and determine the course of participatory e-learning strategies The concept of the semantic web, its characteristics and importance, some semantic web applications, the concept of self-efficacy, the foundations of self-efficacy, the dimensions of self-efficacy, the impact of self-efficacy on behavior, sources of self-efficacy and their importance. Descriptive.

Keywords: collaborative learning- semantic web- self-efficacy

فاعلية بيئة التعلم النقال قائمة على نموذج الفورمات (4MAT) في تنمية مهارات البرمجة والتفكير التأملي لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية

أ.د/حسناء عبدالعاطي الطباخ
أستاذ تكنولوجيا التعليم
ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

أ.م.د/محمود أحمد الوكيل
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية المساعد ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية جامعة طنطا

د/ سميحة محمد أبو النصر
أستاذ متفرغ بقسم العلوم التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية جامعة طنطا

أ/ فاطمة الشحات محمد الجمسي
الباحثة
بقسم العلوم التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

هدف البحث الحالي إلى التعرف على فاعلية بيئة التعلم النقال القائمة على نموذج الفورمات 4MAT في تنمية مهارات البرمجة والتفكير التأملي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، لذا قامت الباحثة بتصميم بيئة تعلم نقال قائمة على نموذج الفورمات 4MAT تتضمن معالجة عملية لمهارات البرمجة بلغة الفيجوال بيسك VB.net وفقًا لنموذج ADDIE للتصميم التعليمي، وللتحقق من أهداف البحث استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لوصف وتحليل الدراسات والبحوث السابقة ، وإعداد الإطار النظري للدراسة ، وإعداد أدوات البحث ، وتحليل وتفسير النتائج ، وتقديم التوصيات والمقترحات ، المنهج شبه التجريبي لمعرفة فاعلية المتغير المستقل (بيئة التعلم النقال القائمة على نموذج الفورمات 4 MAT) على المتغيرين التابعين (مهارات البرمجة الخاصة بمقرر الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي والتفكير التأملي) واقتصرت مجموعات البحث الحالي على (٦٠) تلميذًا من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي بمدرسة السلام الإعدادية المشتركة بإدارة سيوة التعليمية ، وذلك من أجل تنمية الجوانب المعرفية والجوانب المهارية المرتبطة بمقرر الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي ، وتمت مناقشة نتائج البحث في ضوء الأدبيات والنظريات والدراسات السابقة .

الكلمات المفتاحية : التعلم النقال – نموذج الفورمات 4 MAT – مهارات البرمجة – التفكير التأملي .

The effectiveness of Mobile Learning environment based on 4MAT Model in developing programming skills and reflective thinking among preparatory stage students

The current research aims to identify the effectiveness of the mobile learning environment based on the 4MAT model in developing programming skills and reflective thinking among middle school students. Therefore, the researcher designed a mobile learning environment based on the 4MAT model that includes practical treatment of programming skills in the Visual Basic language VB.net according to For the ADDIE model for educational design, and to verify the research objectives, the researcher used the descriptive analytical method to describe and analyze previous studies and research, prepare the theoretical framework for the study, and prepare the research tools and analyzing and interpreting the results, and presenting recommendations and proposals, the quasi-experimental approach was used to determine the effectiveness of the independent variable (the mobile learning environment based on the Format 4 MAT model) on the two dependent variables (programming skills for the computer and information technology course among third-year middle school students and reflective thinking). The current research groups were limited to (60) third-year middle school students at Al-Salam Joint Preparatory School, Siwa Educational Administration, in order to develop the cognitive and skill aspects related to the computer and information technology course among third-year middle school students. The results of the research were discussed in light of literature, theories, and previous studies.

Keywords: mobile learning - Format (4 MAT) model - programming skills - reflective thinking.

فاعلية برنامج قائم علي أنشطة التوكاتسو لتنمية المهارات الموسيقية لدي تلاميذ المرحلة الإبتدائية

أ.د/ أمال حسين خليل
أستاذ بقسم التربية الموسيقية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

أ.م.د/ محمود أحمد الوكيل
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية المساعد ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية جامعة طنطا

د / عبير فوزى العصامى
مدرس أصول التربية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

أ/ نادية العباسي أحمد العباسي
الباحثة بقسم العلوم التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

هدف البحث الحالي إلي استقصاء فاعلية برنامج قائم علي أنشطة التوكاتسو لتنمية المهارات الموسيقية لدي تلاميذ المرحلة الإبتدائية، وقد استخدم المنهج التجريبي القائم علي تصميم المجموعتين: التجريبية والضابطة ذوي القايسين القبلي والبعدي، وتكونت عينة البحث من (٤٠) من تلاميذ الصف الرابع الإبتدائي خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م، وتكونت المجموعة التجريبية من (٢٠) تلميذ وتلميذة درسوا موضوعات مادة التربية الموسيقية للصف الرابع الابتدائي بأنشطة التوكاتسو، وتكونت المجموعة الضابطة من (٢٠) تلميذ وتلميذة درسوا نفس المحتوي بالطريقة المعتادة، وتم تطبيق أدوات البحث المتمثلة في: إختبار التحصيل المعرفي لمادة التربية الموسيقية لتلاميذ الصف الرابع الإبتدائي، بطاقة ملاحظة للأداء المهاري لمادة التربية الموسيقية لتلاميذ الصف الرابع الإبتدائي، دليل المعلم لتدريس التربية الموسيقية للصف الرابع الإبتدائي بإستخدام أنشطة التوكاتسو.

وقد أسفرت النتائج عن وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠.٠٥) بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لكل من: اختبار التحصيل المعرفي، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لمادة التربية الموسيقية، لصالح المجموعة التجريبية وبحجم تأثير مرتفع، ويمكن ان تعزي نتائج الدراسة إلى تطبيق أنشطة التوكاتسو. وفي ضوء النتائج أوصي البحث الحالي بضرورة تطبيق واستخدام أنشطة التوكاتسو في تدريس التربية الموسيقية للمرحلة الإبتدائية، وقد قدم البحث الحالي مجموعة من الدراسات والبحوث المقترحة في هذا الصدد.

The effectiveness of a program based on tokatsu activities to enhance primary school students' music skills

The aim of the current research is to investigate the effectiveness of a program based on tokatsu activities to develop primary school students' music skills. The experimental approach was used based on the design of two groups: experimental and control with pre- and post-measurement. The research sample consisted of (40) fourth-grade students during the school year. 2023/2024. The experimental group consisted of (20) male and female students who studied the topics of music education for the fourth grade of primary school through tokatsu activities. The control group consisted of (20) male and female students who studied the same content in the usual way, and the search tools were applied: A cognitive achievement test for the music education subject for fourth-grade primary school students, an observation form for skill performance of the music education subject for fourth-grade primary school students, a teacher's guide for teaching music education for the fourth year of primary school students using tokatsu activities.

The results revealed that there is a statistically significant difference at the level of (0.05) between the mean scores of students in the experimental and control groups in the post-application of: the cognitive achievement test and the skill performance observation form for the music education subject, in the benefit of the experimental group with a high effect size, and the results of the study can be attributed to apply tokatsu activities. In light of the results, the current research recommended the necessity of applying and using tokatsu activities in teaching music education for the primary stage. The current research presented a set of proposed studies and research in this regard.

أثر توظيف استراتيجيتي سكامبر والمحطات العلمية في تنمية السرعة الإدراكية لتلاميذ المرحلة الإعدادية

أ.د/ أمال حسين خليل
أستاذ بقسم التربية الموسيقية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

أ.م.د/محمود أحمد الوكيل
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية المساعد ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية جامعة طنطا

أ/ إيناس حسام حمايه ابراهيم
الباحثة بقسم العلوم التربوية والنفسية
كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

هدف البحث الحالي إلى استقصاء أثر توظيف استراتيجيتي اسكامبر والمحطات العلمية في تنمية السرعة الإدراكية لتلاميذ المرحلة الإعدادية وقد استخدم المنهج التجريبي القائم على تصميم المجموعتين : التجريبية والضابطة ذو القياس القبلي والبعدي للصف الثاني الإعدادي خلال العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وتكونت المجموعة التجريبية من (١٥) تلميذاً درسوا التربية الموسيقية للصف الثاني الإعدادي باستخدام استراتيجي اسكامبر والمحطات العلمية لتنمية السرعة الإدراكية وتكونت المجموعه الضابطه من (١٥) تلميذاً درسوا نفس المحتوى بالطريقة التقليدية وتم تطبيق أدوات البحث المتمثلة في اختبار التحصيل المعرفي لمادة التربية الموسيقية للصف الثاني الاعدادي ، بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لماده التربية الموسيقية لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، دليل المعلم لتدريس التربية الموسيقية للصف الثاني الإعدادي باستخدام استراتيجي اسكامبر والمحطات التعليمية وقد اسفرت النتائج عن وجود فرق احصائياً عند مستوى $a \leq 0.05$ بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لكل من : إختبار التحصيل المعرفي ، وبطاقة ملاحظة الأداء المهاري لمادة التربية الموسيقية باستخدام استراتيجي اسكامبر والمحطات العلمية في تنمية السرعة الإدراكية لصالح المجموعة التجريبية وبحجم تأثير مرتفع ، ويمكن ان تعزي نتائج الدراسة الى تطبيق استراتيجي اسكامبر والمحطات العلمية في تنمية السرعة الإدراكية . وفي ضوء النتائج اوصي البحث الحالي بضرورة تطبيق واستخدام استراتيجي اسكامبر والمحطات العلمية في تدريس التربية الموسيقية وقد قدم **البحث الحالي مجموعة من الدراسات والبحوث المقترحة في هذا الصدد**

الكلمات المفتاحيه : استراتيجية اسكامبر ، المحطات العلمية ، السرعة الإدراكية.

Effectiveness Of Using SCAMPER And Scientific Stations Strategies On Improving The Perceptual Speed Of Prep School Students

The aim of the current research is to investigate the efficiency of SCAMPER and scientific stations in developing the cognitive speed of advanced stage students. The experimental application was used to design two groups: experimental and control with pre- and post-measurement for the second year of middle school during the academic year 2023/2024. The experimental group of (15) students who studied music education completed For the second year of middle school, using Escamper and scientific stations to control and control perceptual perception from (15) students who studied the same content by definition, and subsequent research tools were applied in the creative achievement of the subject of automatic control for the second year of middle school. Skill performance observation card for music education for the second year of middle school, a teacher's guide for teaching music education for the second year of middle school using the SCAMPER strategy and educational stations. The results resulted in a statistical difference at the level of ≥0.05 between the average scores of students in the experimental and control groups in the post-application of each of the following: the cognitive achievement test and the skill performance note card for musical education. The subject using Escamper's strategy and scientific stations in developing cognitive speed for the benefit of the experimental group with a high effect size. The results of the study can be attributed to the application of Escamper's strategy and scientific stations in developing cognitive speed. In light of the results The current research recommended the necessity of applying and using the SCAMPER strategy and scientific stations in teaching music education. The current research presented a group of proposed studies and research in this regard. Keywords: Scamper strategy, scientific stations, cognitive speed.

التدريس الإبداعي والمسئولية الإجتماعية لدي معلمات الإقتصاد المنزلي وعلاقته بالأمن النفسي لدي تلميذات المرحلة الإعدادية

أ.د/ إيناس عبد المعزالشامي
أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم الإقتصاد المنزلى التربوي ووكيل كلية الإقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر

أ.م.د/ مروه عبدالباسط الصفتي
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بقسم الإقتصاد المنزلى التربوي بكلية الإقتصاد المنزلى- جامعة الأزهر

أ/ آيه محمد عبدالعظيم يوسف
الباحثة

هدفت الدراسة الحالية للتعرف على مستوى التدريس الإبداعي و المسئولية الإجتماعية لدي معلمات الإقتصاد المنزلي وعلاقته بالأمن النفسي لدي تلميذات المرحلة الإعدادية، ولتحقيق أهداف الدراسة إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من(٤٨) معلمة من معلمات الإقتصاد المنزلي،(١٦٠) تلميذة من تلميذات المدرسة الإعداديه، وقامت الباحثة بإعداد أدوات الدراسة (بطاقة ملاحظه للتدريس الإبداعي، مقياس المسئوليه الإجتماعيه، مقياس الأمن النفسي) ، وقد أسفرت النتائج عن أن الوزن النسبي لبطاقة الملاحظة التدريس الإبداعى لدى معلمات الاقتصاد المنزلى بالمرحلة الإعدادية بلغ (٦٣,٦٠) ،**كما** بلغ الوزن النسبي لمقياس المسئولية الاجتماعية لدى معلمات الاقتصاد المنزلى(٨٥%) ، ووجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائيا عند مستوي معنوية(٠.٠٥) بين أبعاد التدريس الإبداعي (التخطيط، التنفيذ ،التقويم) ومجموعه الكلي وأبعاد الأمن النفسي (الطمأنينه والإستقرار، الحب والقبول، الرعاية والحماية) ومجموعه الكلي لدي عينه من تلميذات المرحله الإعداديه ، ووجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائيا عند مستوي معنوية(٠.٠٥) بين أبعاد المسئولية الإجتماعية (الشخصيه، الجماعيه ،الدينية والأخلاقيه ،الوطنيه) ومجموعها الكلي وأبعاد الأمن النفسي (الطمأنينه والاستقرار،الحب والقبول، الرعايه والحمايه) ومجموعه الكلي لدي عينه من تلميذات المرحله الإعداديه، كما أسفرت عن أنه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين عند مستوي معنوية (0.05) بين متوسطات درجات معلمات الإقتصاد المنزلي فى كلا من بطاقة ملاحظة التدريس الإبداعي ومقياس المسئولية الأجتماعية ترجع إلي إختلاف مستوي الخبرة وفي ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية تم تقديم عدد من التوصيات منها: -الاهتمام بالأمن النفسي لدى تلميذات المرحلة الإعدادية والسعي لتدعيم هذا الجانب وذلك عن طريق الدروس والأنشطة الترفيهية الثقافية، للعمل على تنمية الحاجات النفسية والاجتماعية، توفير برامج وقائية وخدمات علاجية تقوم بها المدرسة لمساعدة التلميذات لتعزيز الأمن النفسي لديهن مما ينعكس بصورة إيجابية على تحصيلهم الدراسي ، ادخال موضوع الأمن النفسي ضمن مفردات إحدى مقررات التي تعنى بالصحة النفسية في المدرسة لكي يتم تثقيفهم بهذا المفهوم المهم الذي له دور مهم في عملية التحصيل الدراسي ، تدريب المعلمات على إستخدام مهارات التدريس الإبداعى وكذلك تدريبهن علي الإستراتيجيات الحديثة التي تعزز من شعور الطلاب بالأمن النفسي لدى التلميذات

الكلمات المفتاحية:التدريس الإبداعي – المسئوليه الإجتماعيه – الأمن النفسي

Creative teaching and social responsibility of home economics teachers and their Relationships to psychological Saftey For Famle Preparatory students

The current study aimed to identify the level of creative teaching and social responsibility among home economics teachers and its relationship to psychological security among middle school students. To achieve the objectives of the study, the researcher used the descriptive analytical approach, and the study sample consisted of (48) home economics teachers, (160) middle school students, and the researcher prepared study tools (note card for creative teaching, social responsibility scale, psychological security scale).The results revealed that the relative weight of the creative teaching note card among home economics teachers in the preparatory stage was (63.60), and the relative weight of the social responsibility scale among home economics teachers was (85%), and there was a statistically significant correlation at a significant level (0.05) between the dimensions of creative teaching (planning, implementation, evaluation) and the total group and the dimensions of psychological security (reassurance and stability, love and acceptance, care and protection) and the total group in a sample of middle school female students. There is a statistically significant correlation at a significant level (0.05) between the dimensions of social responsibility (personal, collective, religious, moral, and patriotic) and their total and the dimensions of psychological security (reassurance and stability, love and acceptance, care and protection) and their total in a sample of preparatory school students. It also resulted that there are no statistically significant differences at a level of significance (0.05) between the average scores of home economics teachers in both the creative teaching note card and the social responsibility scale due to the difference in the level of experience. In light of the results reached by the current study, a number of Recommendations include:Paying attention to the psychological security of middle school students and striving to strengthen this aspect through lessons and cultural recreational activities, to work on developing psychological and social needs, providing preventive programs and treatment services carried out by the school to help female students to enhance their psychological security, which reflects positively on their academic achievement.

Introducing the topic of psychological security into the vocabulary of one of the courses dealing with mental health in school in order to educate them about this important concept, which has an important role in the academic achievement process, training teachers to use creative teaching skills, as well as training them in modern strategies that enhance students' sense of psychological security.

Keywords: creative teaching - social responsibility - psychological security